



RAHONAMENT Y COLOQUI NOU DE NELO EL TRIPERO.

*En el que es referix els grans casos que li pasaren; chic molt
hàbil pera el estudio de la uña; natural de Valensia,
fill del carrer de Cañete, en lo demés que vorá
el curios lector.*

PRIMERA PART.

En esta bola redona,
quant se escarrama el compás,
pilla la oveja al cordero,
y tots sen van garrechant.

Asò no es palla, familia,
vòlen mes grans desengaños.
tots los fosars están plens
en uns grans enracholats:

aquí yace Don Fulano,
 murió de un dolor de cap,
 y si no mes fora que estos;
 atres se fan barca en alt,
 de pedra, en gosos de guarda,
 en banderes y timbals,
 y les llibrerías plenes
 de vides de capitans.
 Pues cuant se vendrá la mehua,
 si que tindrà bon despach.
 Vostés ya voldrán saber
 qui soc, pues á diro vach:
 soc el só Nèlo el Tripero,
 el que ha deixat asombrat
 á tot lo mon y les Indies,
 que per haberme criat
 sense coneixer mon pare,
 he eixit ben aprofitat.
 Fill del carrer de Cañete,
 per lo que vullguen manar;
 y ma mare era la chata,
 la que pelaba pardals;
 ma agüela la castañera
 de la plasa de Serrans.
 Em pasáren á mamades
 entre Nèla la dels crancs
 y Güisa la granotera,
 y la Mómia em desmamá.
Teniendo tan buenas amas,
 yo no podia eixir mal;
 á la que tinguí tres aña,
 ma mare em tirá el ramal,
 y em digué: fill,
 dos mans tens, valte de elles
 en lo que pugues delmar.
 Acsió que no la faria
 un nano per un chagant;
 correguí les escaletes,
 la creu nova, el forn cremat,
 y me tirí á fer mandados
 á les chiques del mercat.
 Asi escomensí carrera
 y ixquí un chòro tan probat,

quem feren entre atres pillos
 primer falcó del ramat.
 Correches, egolles, pintetes,
 les evilles, eis collars,
 les bolchaques en redó
 en monedes y didals,
en decir, vente conmigo,
 no tenien que buscar,
 perque entre els saltechadors
 cada hu tè sa habilitat.
 Allá ahòn habia donsaina,
 allí em tenien ficat,
 pera apurar els dines,
 encara que me está mal
 alabarme, ixca un átre:
 desde el cul de un còsi gran
 traía yo els lleonets.
 La paella? *otro que tal:*
 pera arrancarli els menuts
 sense eixirmen mascarar,
 sempre he segut el asombro.
 Pera el barró ensabonat
 sempre me enduya el pollastre
 com repartixen el pa.
 Al dabánt de les donsaines
 fènt les hòltes á dos mans,
 y despues á parar sera:
 pera fer la güala? cap
 se encontraria com yo.
 Pera els pets de baix lo brás
 sempre ma pintat á sòles,
 com la lluna que farà.
 Pera parar formachets,
 les figues, y repicar
 les castañetes de pedra,
 el mestre mes consumat.
 Pera parar una unflada,
 mes que fora de un soldat.
 Entenc de tots los ofisis;
 cuant habia sentenar
 me buscaben els pellers
 pera ferli al gran Sultan
 el grande salamelé,

ragudes selles y cap,
 en lo plomallet al tòs.
 Quant havia hòus reals,
 y puchaben á mich duro,
 dia, carrega la má;
 quant el soldat dia, *abajo*,
 per fòra el entabacat
 me enfilaba yo á la sombra,
 asó ya es acsió de gat;
 les tabes y la baralla
 sempre en lo barret ficat.
 Al pati de sen Franses
 tenia yo el meu descans;
 corregudes dels alcaldes
 en tenia á cada pas,
 de entre les mans dels serenos
 me enfachia á cada instant.
 Em fin amic de uns murcianos
 que es vingueren á curar
 la tiña, y me la apegaren,
 y en lo hospital cheneral
 me posáren el casquet,
 y en lo cap empaperát
 á plegar grans de raim,
 y als batechos á sen Chuan,
 y quant tiraben els pinos
 entre els chics ficaba el cap,
 y tots me feen un rògle
 com á un tòro de quatre aña.
 Quant se puchaba campana
 en cuansevòl campanar,
 sempre anaba á cap de còrda
 com si fora un sentensiat.
 A veure entrar la triada
 era tan afisionat
 que hasta el corral no els deixaba,
 y me esmeraba yo tant,
 que en lo carreró del mich
 era yo el mes afamat;
 pera tirar de la còrda
 quant els hòus sòlen matar
 sempre me dabon la bufa,
 carrera de un hòme gran.

Sense tindré ningun fi,
 per ahon anaba pasant
 tots dien guardense de eixe,
 en presidi parará.
 Ya no ya misericordia,
 á oír missa en los fosars,
 porque en totes les iglesies
 me ahuxaben els escolans,
 porque els apandaba els siris
 quant estaben descuidats.
 Tots ixqueren en la sehua:
 que una nit tiren el rall,
 y me atrapáren dormint
 debaix la taula dels caps:
 em planten en sent Arsis,
 com no em morí del pesar,
 señal que no em prenguí chens.
 Y el Alcait me preguntá,
tienes quien saque la cara?
 el bochi me la traurá,
 li diguí; y me respongué,
 pues sino, et van á ferrar.
 Pòse ferro, no li dòlga,
 porque ara em bulle abear;
 em planten en la sombreta,
 y en lo dia meñs pensat
 em viu entrar el notari
 en los papers baix lo bras,
 y em diu; nó ya que asustarse:
 susto? ni ara ni may,
 li diguí, venga bolea;
 y escomensá á relatar:
á los reales bajeles
sentenciado por cuatro años;
 y aixi tinga bon viache,
 moltes memories allá;
 quedarà vosté servit:
 ya tinc pá pera quatre aña;
 se empasáren en un pet,
 porque com era chalán,
 arribí á ser entre tots
 el chocho del capetás.
 Arreglí yo ma llicensia,

4

y á Valensia vach tornar,
y me ampará un palleter,
y feu una acsió lleal,
quem doná sària y palletes
pera véndre y baratar,
y en camarada de un atre
la práctica vach pasar.
Pero es vàrem desavindre
perque em volia casar
en sa filla que parlaba
baix del pònt en los soldats.

Ma ix qué una atra conveniència
en la plasa dels bous reals,
anar tapant en arena
tots los charquets de la sanc;
si dura mes me fas hóme:
el gargamell me fá mal
de tant de representar:
vechám si queda en la bota
algun pòc de soliman,
pera acabar el colóqui
en la atra segona part.

FI.

SEGONA PART

DEL RAHONAMENT Y COLOQUI NOU

DE NELO EL TRIPERO.

*En la que acaba de relatar quines foren totes les escòles
de la sehua 'carrera.*

Y o sé que alguns de este rògle un gran amic del corral,
estaran ya desichant estant els dos en conversa
saber en lo que parò en la tenda dels chagans,
els ofisis tan honrats diu: Nèlo, ya saps que sempre
y les maravelles fetes. ham profesat amistat,
Pues seguiré, cap sagrat, *te quiero mas que este mundo,*
pòsen atensió, señores: es que et tinc acomodat
véntme desacomodat, en tota sal y sandunga,
em posí á tira cordeta, ma deixat acómodat
y em vingué á solisitar en la caldera del seu;
un sèrt escorcha rosins tenia un canonicat,
y en éll em vach arreglar; y em desgrasí á lo millor,
yo pelaba, yo mataba, porque me varen plegar
y éll se tiraba la part; venent chicharons als cocheros
com yo estaba mal content, dels que solia delmar.

Y en punt de les deu del dia
 varen cercar el corral,
 y per escapar-me pronte
 yo me vach despenchollar
 desde el terradet á terra,
 ixquí com un condenat
 atropellant la plaseta;
 sàben abon aní á parar?
 a Nazaret, y me encontrí
 á la vòra de la mar,
 flu chunta en uns bolichers
 hasta que pasá el llevánt,
 y en la nit que meñs pensaba
 la tenda varen cercar,
 y me baixen á Valencia
 lo mateix que un novisiet,
 em tanquén en sent Arsis,
 si em traurán, si no em traurán,
 al cap se apañá la cosa,
 perque una amiga gran
 que tenia en la galera
 lo negre tot ho feu blanc,
 y si ella haguera estát sòlta
 tan sòls pres no haguera entrat;
 ixquí la vespra del Còrpus,
 y al sendemá em bach tirar
 al aiguá de corriòla,
 y bach pendre bon pesar,
 que peguí en uns amigachos
 que ho prengueren tan á mal
 com si fora algun afronto:
 pues me varen encaixar
 que era una partida tórta,
 y el cànter em varen trencar,
 em tragueren de la vòlta,
 y la ganansia es gastá
 dins de la peixcateria.
 Asi nom quedes escás,
 les quatre oixetes ubèrtes,
 tot lo mon bega de ras,
 els róllos en all y óli,
 sardines, pebreres y alls,
 tecaben unes en átres,

y la funsió es celebrá.
 Mes com sempre la fortuna
 la he tenguda tan á má,
 me caigué la lotería,
 y un terno me va tocar,
 perque me quedí á dormir,
 com si fora llit en alt,
 en lo banc de la toñina,
 estant molt repantigat;
 y cuant estava en mis glorias,
 cási mix ensomiant,
 sent que dihuén, tinte al Rey,
 y cuant vinguí á despertar,
 á les barres de la taula
 ya me tenien trincat,
 (pensament de algun dimoni,
 ó algun mal intensionat,
atar un hombre durmiendo);
 y em dihuén, pása dabant,
 y dins de una calesa
 en sent Arsis me han plantat,
por indicios de un bolsillo
 que me trobí en lo mercat
 ans que el seu amo el perdiera;
 no pòt haber hòme gran
 que no siga perseguit;
 però al cap tot se apañá
 en deu anys de Filipines,
 vach anar y vach tornar,
 y em tirí als camps del Remey;
 la correcheta, els didals,
 anohuetes, la baralla
 y algun mocador morat,
 ho pasaba com un rey
 y millor que un cardenal,
 y aquelles de baix lo pònt
 sempre estaben gatiñant
 per vindre á la mehoa sombra,
 y em fehen ben regalat;
 este es el hòme de estrela,
 y de asó em puc alabar;
si no hubiera pechos nobles
 del meu modo de pensar,

en las reales galeras
quí tenia de remar?
arriba al palo mayor
quí tenia de puchar
á arriar els gallardets?
pues el conte está ben clar,
que si faltabem nosatros
habien de tirar mà
de alguns dels que están oint,
y es morien de pesar.
Porque hay ternes al compuesto,
gran patilla y ben barbát,
que en decirle tente al Rey,
ya el tenen tot escuallat;
si els tanquen en calabozos
tot sels empasa en plorar,
y si els carreguen de fèrro
acábenlo de contar.
Máre, busquem un empeno
que em traga de así al instant.
Máre, que les panderòles
me roseguen les pinás.
Máre, que les rates gròses
me se menchen el dinar.
Máre, que no hu faré mes;
pues y ára, guapo cagát?
y ára, so terne de mierda?
qué surra en un drap bañat;
el pá meu de cada dia
en tú ha segut solimá,
del número de los hombres
mereixies ser borrar.
Aquí quiero ver la gente,
que tot ha de ser chillar
á la porta de la tenda
en lo mocador al cap,
el capote puesto en facha,
el churí desembainat;
pera asustar á les dones
el fiera mes acabat.
El terne que ha de ser terne
ha de fragelar el pá
por otro estilo irrisivo,

7
y en ser que hacha lograt
lo que yo (en bona hora ho diga)
ya es pòt tindre per pintat.
Vostés dirán, les asañes
de este gandúl ahon están?
sense gastar molta flemma
les aniré relatant.
Com son tan anomenades
les diré en la cara en alt.
Yo soc la embécha del mon,
el playante consumat
que se encontra en estós tiempos,
y lo que tinc ho he guañat
con mis queridos didales;
ixca un átre mascarát
que se hacha menchat el ferro
en lo calabós tancat,
com yo me menchi els grillons,
no mes tenia huit aña,
á los quince mal cumplidos
ya me encontrí rechantant
la vara de la comuna,
gobernador consumat,
cuant ma chalala retundis
sempre ma vist amarrat
á la primera parella
en ma bandereta en má.
La sombra de la cruera
es lugar que se reserva
para la gente morena.
Per ahon anaba pasant
ningú em miraba la cara,
tots miraben á les mans;
si he aplegat al cuartelillo
he segut tan estimat
que a tots els deixaben solts,
y á mí em tenien ferrat.
Sèuta, Melilla, el Peñó,
Cartagena, el Arsenal,
Málaga, en les Filipines,
latre Peñó y en Orá,
Gurumete y pagesillo,
lo que dibuen gat de nau,

(escòles de ma carrera);
 y he eixit tan aprofitat
 que endivine desde fora
 lo que té un baul tancat.
Aquesto es vivir, aquesto,
lo demas es cabilar;
 el que mire á hòme de bé
 el matarán á pesars,
 el puntillo, el si está bé,
 la honra y el qué dirán,
 els durán á la goleta;
 naste, naste, nasterá,
conmigo no se entiende eso,
 yo tinc á gust el estat,
 y estic en bona carrera,
 els meus papers ho dirán;
 sis llisensies de cumplit
 (y ninguna de soldat)
 tinc en la mehua cartera,
 totes de hòme abonat;
 y en lo discurs de ma vida
 (de aso em puc alabar)
 ningun sastre ma pres mida,
 ni el Vicari ma trobat,
 ni he pagat lloguer de casa,
 sempre ma quedat al rás,

manco quant ha estat en guaje,
 ó en lestaribel tancat.

En la comèdia del mon
 sempre he fet un paper gran;
 sino dígueno el meus brasos
 que se encontren tots pintats
 de sòls, de lleons, de estreles,
 enseñes de llealtat
 de haber transitat els mars
 en les galeres remant.

En los treballs de este mon
 ningú tinga que escuallar;
 prenguen tots els meus consells,
 y tindrán un hon pasar.

Quant mes atrosos, mes chulo,
 quant manco honra, mes pá,
 quant manco pinos, mes broma,
 quant manco ròba, mes sá.

Amprar y no tornar nunca,
 treballar, nunca ni may;
 ni os traurán Obrers, ni Alcaldes,
 Rechidors, ni Diputats;
 y os donareu una vida
 com yo me la estic pasant,
 asó es lo que os convé,
 si no ho voleu fer, abant.

F I.

Bonav, 58-ciel



Valencia: Imprenta de D. Ildefonso Mompié. = 1842.